

Вопросы с экзаменационной письменной работе у группы ПС 1-го курса

1. Перечислите основные периоды жизни И.С. Баха (с указанием лет)
2. По какому принципу расположены прелюдии и фуги в ХТК?
3. Перечислите основные произведения Баха для клавира
4. Назовите пианистов-редакторов ХТК
5. Кто из композиторов написал фуги на тему В-А-С-Н?
6. Перечислите основные части Мессы h-moll Баха; сколько в ней номеров?
7. Перечислите основные произведения Баха для струнных (концерты, партиты, отдельные произведения)
8. Назовите оперы Моцарта, созданные в разных жанрах (seria, buffa, singspiel, dramma giocoso)
9. Какое муз. учебное заведение окончил Моцарт? У кого он учился полифонии?
10. Назовите певческие голоса в оп. «Свадьба Фигаро»
11. Какой жанр является наиболее любимым у Шуберта? Дайте ему краткую характеристику
12. Перечислите вокальные циклы Шуберта; на чьи стихи они написаны?
13. Какие образы преобладают в музыке Шуберта?
14. В каких песнях Шуберта последних лет наиболее ярко воплотились романтические черты?
15. Кого из известных музыкантов Шуберт считал своим учителем (учителями)?
16. Кто из композиторов сделал фортепианные транскрипции всех вокальных циклов Шуберта?
17. Какая из песен является переломной в вокальном цикле «Прекрасная мельничиха»?
18. Сравните циклы Шуберта «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь». В чем кардинальные различия между ними?
19. Почему симфония № 8 Шуберта носит название «Неоконченной»?
20. Какую роль в 1-й части «Неоконченной симфонии» играет тема вступления? В каких моментах муз. формы она звучит?